

Компетентнісний підхід у викладанні зарубіжної літератури

Компетентнісний підхід -
спрямованість освітнього
процесу на формування й
розвиток ключових (базових,
основних, надпредметних) і
предметних компетентностей
особистості.



Сучасному суспільству потрібна



інтелектуально й соціально
КОМПЕТЕНТНА *особистість*, що *вміє*

мислити критично

неординарно
розв'язувати
проблеми

діяти творчо

створювати нове

застосовувати свої знання
в нестандартних ситуаціях



Основні складові компетентності



- **По-перше**, знання, але не просто інформація, а швидко змінювана, динамічна, різноманітна, яку треба вміти знайти, відсіяти від непотрібної, перевести у досвід власної діяльності.
- **По-друге**, вміння використовувати це знання у конкретній ситуації; розуміння, яким чином добути це знання, для якого знання який метод потрібний.
- **По-третє**, адекватне оцінювання - себе, світу, свого місця в світі, конкретного знання, необхідності чи зайвості його для своєї діяльності, а також методу його здобування чи використання.



10 ключових компетентностей

- **Спілкування державною мовою**
- **Спілкування іноземними мовами**
- **Математична компетентність**
- **Компетентності у природничих науках і технологіях**
- **Інформаційно-цифрова компетентність**
- **Уміння вчитися впродовж життя**
- **Ініціативність і підприємливість**
- **Соціальна і громадянська**
- **Обізнаність і самовираження у сфері культури**
- **Екологічна грамотність і здорове життя**



Уміння вести діалоги

- Уміння вести діалоги** – важливий компонент життя кожної людини, тому, пропонуючи учням
- розіграти діалог між героями твору,
 - взяти інтерв'ю в улюбленого персонажа,
 - експромтом придумати уявну розмову з літературним героєм – **все це сприяє формуванню в учнів компетентностей:**
- полікультурної компетентності;
 - спілкування державною мовою;
 - ініціативність, обізнаність та самовираження

Робота з твором



Учні готують проектні роботи:

- творчий пошук матеріалу;
- підготовка ілюстрацій;
- використання знань з історії, географії;
- використання додаткової літератури.

Формування таких компетентностей:

- **комунікативної** – спілкування учнів українською мовою;
- **інформаційної** - використання інформації з різних джерел;
- **продуктивної творчої діяльності** – активізація творчих здібностей учнів, реалізація творчого потенціалу.

Творчі завдання



підібрати цитати з творів до ілюстрацій

придумати свою назву вірша

підібрати музичні і образотворчі асоціації до твору, образу

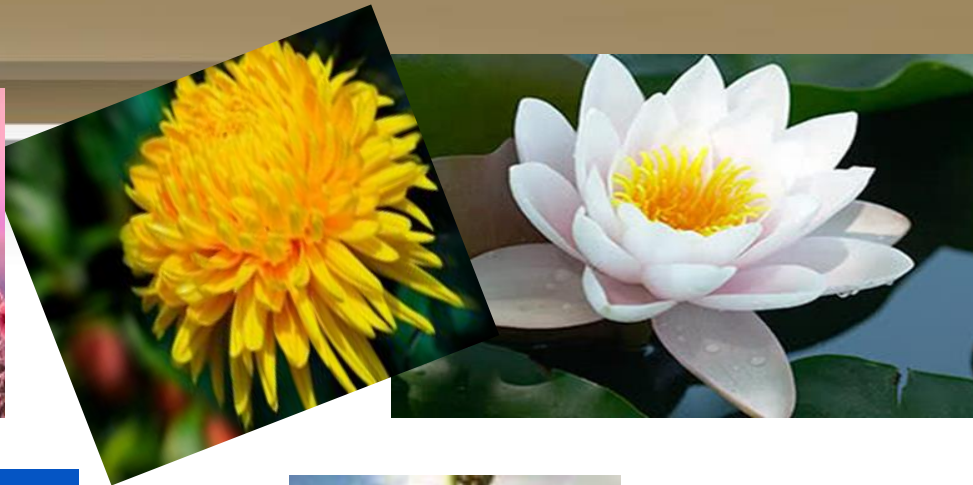
підібрати прислів'я чи приказку, що характеризують героя



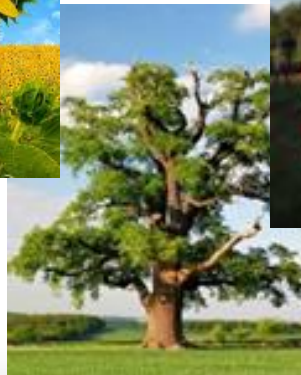
Природа та символи у творах



- Японія



- Україна



Формування таких компетентностей:

- **Компетентності у природничих науках і технологіях**
- **Інформаційно-цифрова компетентність**
- **Ініціативність і підприємливість**
- **Обізнаність і самовираження у сфері культури**
- **Екологічна грамотність і здорове життя**



Проблемні питання та завдання



- Тайський поет Хань Юй сказав: *«Вірші Лі Бо й Ду Фу живуть, і сяйво їх поширюється на далекі відстані»*. Чи згодні ви з такою думкою? Як ви гадаєте, у чому полягає велич цих поезій?
- Проведіть невелике компаративне (порівняльне) дослідження

Твори, схожі за	Зарубіжна література	Українська література
темами	Вірші Р. Бернса, Г. Гейне про природу	Вірші П. Тичини, М. Рильського про природу
сюжетами	Байки Езопа, І. Крилова	Байки Л. Глібова
образами	«Пригоди Тома Соєра» М. Твена	«Федько-халамидник» В. Винниченка
головними думками (ідеями)	Дж. Лондон «Жага до життя»	О. Довженко «Воля до життя»
За всіма категоріями	«Фарбований шакал»	«Фарбований Лис» І. Франка

Робота в групах, у парах



Роланд		Ганелон
	Сутність конфлікту	
	Ставлення один до одного	
	Риси характеру	
	Ставлення до лицарського обов'язку	

«Астероїд» - 325. Планета короля»

Характер героя	Чому маленький принц покинув цю планету	Мудрі думки (цитати)	Актуальність проблем у наш час
-----------------------	--	-----------------------------	---------------------------------------

Формування таких компетентностей:

математична компетентність:

розвивати абстрактне мислення; установлювати причиново-наслідкові зв'язки;

ініціативність і підприємливість:

презентувати власні ідеї та ініціативи чітко, грамотно, використовуючи доцільні мовні засоби;

соціальна та громадянська компетентності

та інші..



Кластер



Кластер – це графічна форма організації інформації, коли виділяються основні смислові одиниці, які фіксуються у вигляді схеми з позначенням всіх зв'язків між ними.

Діти висловлюють і фіксують знання з теми, свої уявлення і асоціації.

Формування таких компетентностей:

- **інформаційно-цифрова компетентність;**
- **математична компетентність;**
- **соціальна та громадянська компетентності.**

Плейкаст



Інтерактивна листівка, оригінальний спосіб виразити себе, поділитися своїми думками і настроєм. Плейкаст може слугувати предметом для створення проблемних ситуацій.

З'єднайте в одне творіння слова, картинку, музику – і отримаєте свій маленький шедевр — **плейкаст**

Формування таких компетентностей:

- **ініціативність і підприємливість**
- **обізнаність та самовираження**
- **інформаційно-цифрова компетентність**

Кроссенс – асоціативна ГОЛОВЛОМКА



1. Народився 17 січня 1860 р. в Таганрозі.
2. Навчався у грецькій школі-гімназії.
3. Навчався в Московському університеті, став лікарем.
4. Писав гумористичні оповідання.
5. Перші твори були надіслані до журналу “Стрекоза”.
6. Довга мандрівка на остів Сахалін.
7. Оповідання “Хамелеон”.
8. Оповідання “Товстий і тонкий”.
9. Видатний російський письменник А. П. Чехов.



Принципи побудови компетентнісного уроку



- **Головним є не предмет, якому ви навчаєте, а особистість, яку ви формуєте.**
- **На виховання активності не шкодуйте ні часу, ні зусиль.**
- **Ставте учнів у ситуації, котрі вимагають виявлення та пояснення розбіжностей між фактами, що спостерігаються, та наявним знанням.**
- **Слід якомога частіше використовувати питання «чому?», щоб навчити мислити.**
- **Пам'ятайте, що насправді знає не той, хто переказує, а той, хто застосовує на практиці.**
- **У процесі навчання обов'язково враховуйте індивідуальні особливості кожного учня.**
- **Пояснюйте, що кожна людина знайде своє місце в житті, якщо навчиться всьому, що необхідно для реалізації її життєвих планів.**

Завданням учителя



побудувати свою роботу таким чином, щоб дитина сама почала:



цікавитись предметом,

шукати власні рішення,

вдосконалюватись,

інтелектуально рости.

**Викладати - це мистецтво, а не ремесло -у цьому
самий корінь учительської справи. Перепробувати
десять методів і виробити свій, переглянути
десять підручників і не триматися жодного
неухильно - от єдино можливий шлях
живого викладання. Вічно винаходити, вимагати,
удосконалювати - от єдиний можливий курс
сучасного вчителя.**



М.А. Рибникова