

Урок-подорож до країни казок





Мета: узагальнити та систематизувати знання учнів про казку та її особливості, розкрити загальнолюдський зміст народних та літературних казок народів світу, встановити подібність сюжетів казок у зарубіжній та українській літературах, поглибити знання з теорії літератури, розвивати навички зв'язного мовлення, уміння висловлювати свою думку, прищеплювати любов до духовних надбань людства.



**Завдяки казці дитина пізнає
світ не лише розумом, а й серцем.
В. Сухомлинський**



Проблемні запитання

Чому навчає казка?

Чому так говорять?

Казка – це подорож в країну чудес.

Казка – це мудрість народу.

Казка – це наше дитинство.

Казка – це наша мрія, це наша фантазія.

Казка – це давній і мудрий порадник.

Казка – це наука про добро, яке знищує зло.

Казкова країна

Стрибок
уяви

Палац
складних
запитань

Ріка
мудрості

Цитатна
доріжка

Ліс
загублених
казок

Секрети
казки

Місток перешкод

Телеграма від
казкового героя

Бюро
казкових
знахідок

Чарівна
яблунька



Секреты сказки



Види казок

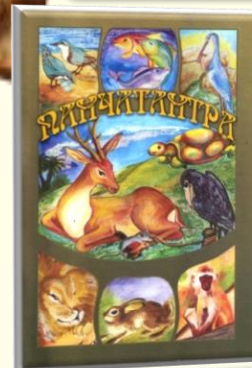


Збірка арабських казок
«Тисяча й одна ніч»

фантастичні



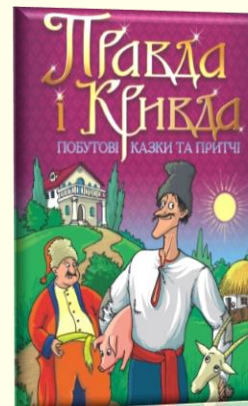
про тварин



“Панчатантра” – збірка староіндійських казок
Збірка “Коли ще звірі говорили” І. Франка



соціально-побутові



Чарівна яблунька

Колективний автор
(народ)

Прозова і
віршована
мова

Автор-
конкретна
особа

Прозова
мова

Єдиний
авторський
варіант

Літературна
казка

Писемна
форма

Народна
казка


Усна
форма
поширення

Різні
варіанти
твору

Невідомий
час
створення

Відомий час
створення

Цитатна доріжка



“Вона була найменшою в родині, «мізинчиком», її дуже жаліли і любили... Була така пухка, як мох. Мала довгу вовничку, що, мов шовком, вкривала все її тільце”.



“Жінка була така прекрасна та ніжна, але з криги, з сліпучої, іскристої криги. І все-таки жива! Очі блищали, як дві ясні зірки, але не було в них ні спокою, ні тепла”.

**“Повів аж на той
світ, під землю, та й
привів до зеленої
хати, очеретом
обтиканої. А в тій
хатинці усе зелене:
і стіни зелені,
і лавки, і жінка
зелена, і діти,
сказано – все, все”.**



“І з року в рік хлопчик гарнішав і гарнішав. Хлопець був ніби заворожений своєю казковою вродою і насміхався й глузував з нещасних та безпомічних. Виростав він гордий, себелюбний і жорстокий”.



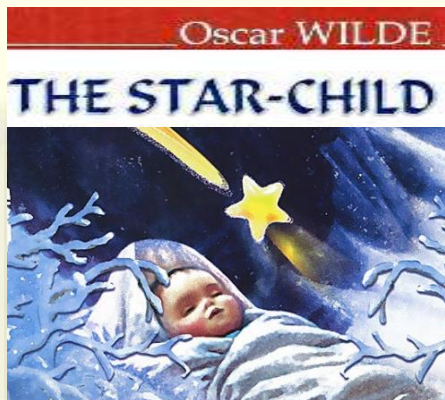
**“ Голова його мов бочка,
Очі – ніби кавуни.
Було три у нього дочки
І плаксивих три сини ”.**



“ Упоравшись з роботою, дівчина йшла в куток і сідала просто на попіл, натрушений біля каміна. Та навіть в лахмітті і в попелі вона була куди гарніша за своїх сестер, хоч ті й ходили в пишних шатах ”.

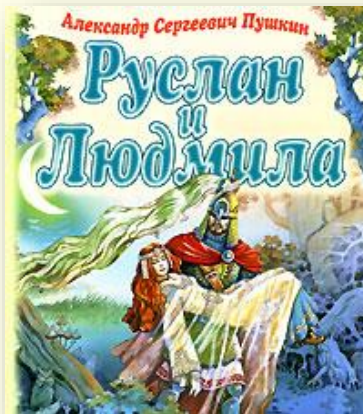


«Перекладачі»



Once upon a time two poor Woodcutters were making their way home through a great pine-forest. It was winter, and a night of bitter cold. So cold was it that even the animals and the birds did not know what to make of it.

**І щоб душі поетової вияв
На нас, як рідний, з чужини повіяв.
М. Рильський**



**У лукоморья дуб
зеленый,
Златая цепь на дубе
том:
И днем и ночью кот
ученый
Всё ходит по цепи
кругом;
Идет направо – песнь
заводит,
Налево – сказку
говорит.**



**Eine Witwe hatte zwei
Töchter, davon war die
eine schön und
fleißig, die andere
häßlich und faul. Sie
hatte aber die
häßliche und faule,
viel lieber, und die
andere mußte alle
Arbeit tun und der
Aschenputtel im
Hause sein.**

Майстри українського перекладу



Леся Українка



Іван Франко



Марко Вовчок



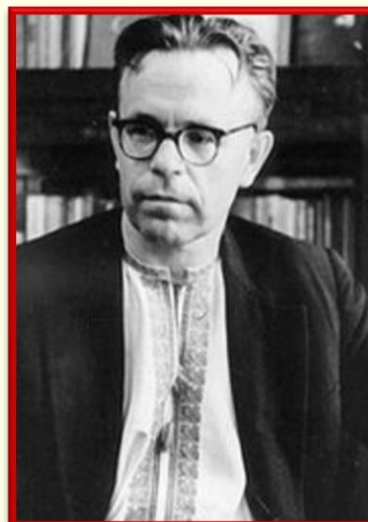
М. Рильський



Борис Тен



Григорій Кочур

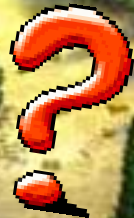


Микола Лукаш



Микола Бажан

Палац складних запитань



«Літературознавці»

Спільні

Індійська

народна казка

“Фарбований
шакал”

Головний герой –
шакал **Чандарава**

Риси вдачі:
жалогідний,
пройдисвіт,
егоїстичний,
зневажає родичів,
боягуз.



риси

**хитрість,
пихатість,
нечесність,
зарозумілість,
хвалькуватість,
користолюбство,
несправедливість**

↑
**Засуджує
Навчає**

↓
**Завжди діяти
так, щоб
сумління і
душа були
чистими**

Казка

“Фарбований лис”

Івана Франка

Головний герой –
лис **Микита**

Риси вдачі:
**сміливий,
товариський,
дотримує слова,
вправний мисливець,
спостережливий,
терплячий,
розумний,
гордий.**





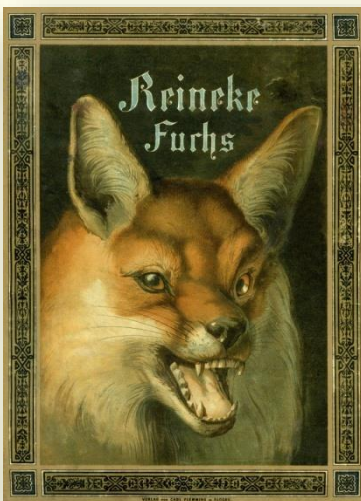
Індійська народна
казка “Фарбований шакал”

Мандрівний сюжет — це
спільні, однакові історії,
пригоди, які зустрічаються у
фольклорі різних народів.

**Якщо фольклорні твори різних
народів є мудрістю, то, очевидно,
мудрістю міжнародною.
Іван Франко**

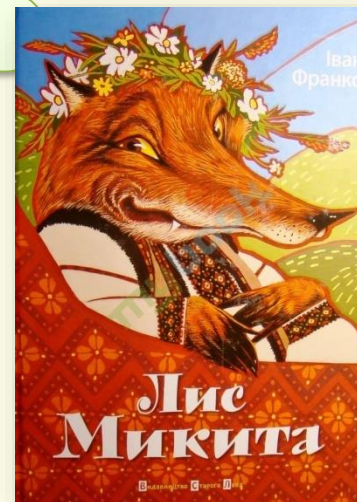


Французька поема
“Роман про Ренара”



Й.В.Гете
“Рейнеке-Лис”

Мандрівний герой — це
персонаж, який діє в
казках різних народів під
іншими іменами та дещо в
інших ситуаціях, але
наділений тими самими
рисами характеру.



І.Я. Франко
“Фарбований Лис”

«Філософи»

**І хто б там що кому не говорив,
а згине зло і правда переможе!**

Ліна Костенко

Назва казки, автор	Зло	Добро
“Фарбований Лис”, І.Франко 	Обман Лиса Микити. Користолюбство, пихатість.	Підступного і брехливого лиса покарано, справедливість відновлено.
“Хуха-Моховинка”, В. Королів-Старий 	Дід, який на початку погано ставився до лісових істот, знищує дерево- домівку Хухи.	Порятунок Лиски, добре ставлення до кривдників.
“Хлопчик-зірка”, О.Уайльд 	Хлопчик зневажив матір, знущався над жебраками, над тваринами і птахами, насміхався з хворих; рабство у лихого чаклуна.	Врятоване Лісорубом немовля, пошуки хлопчиком матері, спокутування гріхів, поміч зайченяті, прояв милосердя до прокаженого, вигнання чаклуна, допомога сім'ї Лісоруба.
“Попелюшка”, Ш.Перро 	Жорстокість і підступність мачухи та її доньок.	Доброта і чуйність Попелюшки, відкритість і любов до людей.



СТРИБОК УЯВИ: уявіть, що ми стоїмо перед стрічкою, на якій написано: "Казка - це чудова мрія", а вдалині знаходиться будинок, у вікнах якого світяться слова:

