

# Нестандартні форми, методи проведення уроків зарубіжної літератури



*Учитель повинен  
свідомо  
йти в ногу з  
сучасністю,  
пройматися й  
надихатися силами,  
які пробудилися в ній.*

**Адольф  
Дістервег**



**Навчання в школі** – один із найважливіших періодів соціального становлення особистості.

**Сучасний урок** – це урок, на якому створено реальні умови для інтелектуального, соціального, морального становлення особистості учня, що дозволяє досягти високих результатів за визначеними метою і завданнями.





# Вимоги до сучасного уроку:

Визначення завдань уроку через діалог з класом, мотиваційне забезпечення навчального процесу на уроці.

Всі види учнівської діяльності повинні бути направлені на розвиток мислення активності, самостійності.

Урізноманітнення джерел інформації і засобів навчання щодо підготовки і проведення уроку.

Чергування фронтальної, індивідуальної та групової форм роботи.

Реалізація прийомів співпраці, співтворчості вчителя і учня на уроці.

Диференційований підхід до сильних і слабких учнів.



# Складові сучасного уроку літератури

Традиційні форми навчання

Інтерактивні форми навчання

Диференційоване навчання

Інформаційно – комп'ютерне  
навчання

Дистанційне навчання



# До уроків зарубіжної літератури можна визначити на сучасному етапі такі **ВИМОГИ:**

1. Учень на уроці відчуває власну причетність до всього, що на ньому відбувається, а навчальний матеріал він зміг би прилучити до власного почуттєвого досвіду.

2. Весь навчальний матеріал мусить бути персоналізований.

3. Рівноправні стосунки на уроці.

4. Дружелюбна обстановка і взаємоповага, взаємозацікавлення сторін.





# Для більшості нестандартних уроків характерні:

колективні  
способи роботи;

цікавість до  
навчального  
матеріалу;

значна творча  
складова;

активізація  
пізнавальної  
діяльності;

партнерський  
стиль  
взаємовідносин;

нестандартні  
підходи до  
оцінювання.

зміна ролі  
вчителя;



# Нестандартні уроки зарубіжної літератури:

- ✓ урок-семінар,
- ✓ урок-лекція,
- ✓ урок-конференція,
- ✓ урок-гра (ділова чи рольова),
- ✓ урок-подорож,
- ✓ урок-змагання,
- ✓ урок-консультація,
- ✓ урок-діалог,
- ✓ урок-аукціон,
- ✓ урок-“суд”,
- ✓ бінарні чи комп’ютерні уроки
- ✓ уроки пошуку істини,
- ✓ уроки “без дзвінка”,
- ✓ уроки-концерти та інші.





# Поширені форми нестандартних уроків зарубіжної літератури

1. **Інтегрований урок.** Як правило, такий урок проводять два вчителі. Вони спільно здійснюють актуалізацію знань за двома напрямками опитування (якщо це потрібно), виклад нового матеріалу тощо.

2. **Дослідницький урок.** Його мета полягає в одержанні навчальної інформації з першоджерел. Ці уроки розвивають спеціальні вміння і навички, стимулюють пізнавальну активність та самостійність. Учні вчаться працювати з історичними документами, підручниками, періодичною пресою.

3. **Рольова гра.** Вона вимагає від учнів прийняття конкретних рішень у проблемній ситуації в межах ролі. Кожна гра має чітко розроблений сценарій, головну частину якого необхідно доопрацювати учням.

4. **Театральна вистава.** На відміну від рольової гри, вистава передбачає більш чіткий сценарій, який регламентує діяльність учнів безпосередньо на уроці і збільшує їхню самостійність під час підготовки сценарію.





# Створення проблемних ситуацій на нестандартних уроках вимагає від вчителя володіння спеціальними методичними засобами:

1. Випереджувальне домашнє завдання.
2. Постановка попередніх завдань на уроці.
3. Використання життєвого досвіду учнів.
4. Завдання з елементами дослідження.
5. Створення ситуації вибору.
6. Виконання практичних завдань.
7. Постановка проблемних питань і організація дискусій.





# Використання нестандартних уроків сприяє:

- підвищенню  
загальної обізнаності  
та освіченості учнів;

- поглибленню знань з  
предмета;

- підвищенню  
кругозору учнів;

- перевірці знань  
учнів у ігровій та  
захоплюючій формі;

- зняттю втомленості  
учнів;

- активному розвитку  
пізнавальних  
процесів у учнів.



# Форми роботи, які викликають в учнів зацікавлення:

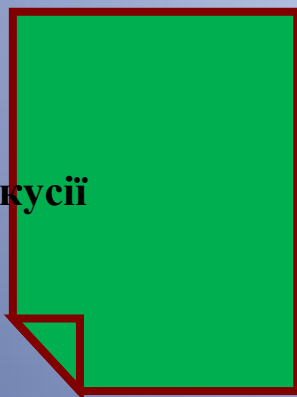
Робота в групах



Творчі завдання



Дискусії



Театральні мініатюри



Створення ілюстрацій





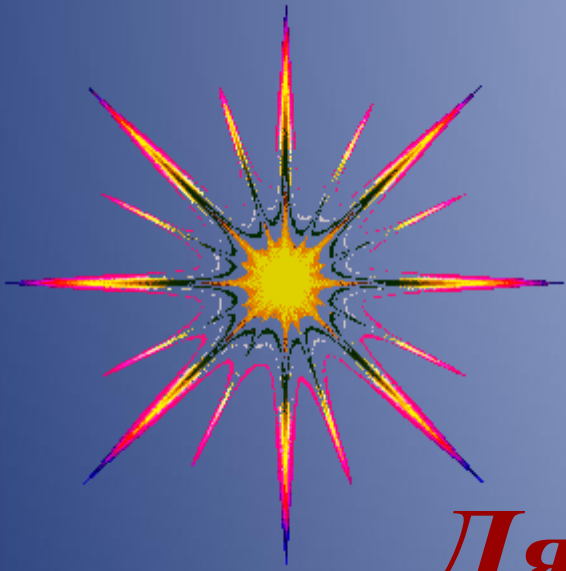
## Висновки:

Отже, нестандартні форми, ігрові елементи – це необхідний напрям у вивченні такого складного і цікавого предмета, як «Зарубіжна література».

Вид нестандартного уроку залежить від дидактичних цілей уроку, способу його проведення, особливостей процесу навчання, його складових частин. А значить, що на сучасному етапі роботи школи в основу педагогічної практики кожного вчителя слід покласти, насамперед, творчий підхід. Слід пам'ятати, що новації - це не самоціль: вони мусять бути педагогічно виправданими та відповідати основним вимогам навчання і виховання; на уроці слід досягти органічного поєднання ігрової і навчальної форм діяльності; нетрадиційні заняття дозволяють урізноманітнювати форми і методи роботи на уроці.







*Дякую за увагу!*



# Список використаних джерел

## Література:

1. Мірошниченко Л. Ф. Актуальні проблеми методики викладання світової літератури // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. — 2005. — № 6.
2. Ковбасенко Ю. І. Про місце і роль предмета «Зарубіжна література» в системі літературної освіти української школи та про шляхи підвищення ефективності його викладання // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. — 2006. — № 11.
3. Михайлів Т. В., Туріщева Л. В., Зайко Н. І. Педагогічна академія Пані Софії: Нестандартні форми уроків. Травень 2006.

